

Wahana Visi
INDONESIA

Memancing di Sero Apung



Penulis : Lusia
Ilustrator : Gimbal Iswanto
Editor : Melliana Layuk
Desainer : Gimbal Iswanto

Memancing di Sero Apung

©2023 Wahana Visi Indonesia

Wahana Visi Indonesia

Kantor Pusat: Jl. Graha Bintaro Blok GK/GB 2 No. 09,
Pondok Aren, Tangerang Selatan 15228, Indonesia
Telp. 021 - 29770123
Website: www.wahanavisi.org
Cetakan pertama, 2023

Penulis : Lusia
Ilustrator : Gimbal Iswanto
Editor : Melliana Layuk
Desainer : Gimbal Iswanto

Segala puji syukur kita sampaikan kepada Tuhan yang Maha Pengasih dan pemberi kemampuan dan kreatifitas kepada umatNya.

Wahana Visi Indonesia sebagai salah satu Organisasi yang mengimplementasikan Program Organisasi Penggerak yang bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan Riset dan Teknologi dalam rangka meningkatkan Literasi.

Wahana Literasi adalah pendekatan yang dilakukan oleh Wahana Visi Indonesia dalam POP sebagai pendekatan untuk meningkatkan kemampuan membaca dengan pemahaman. Salah satu materi yang diusung adalah meningkatkan kemampuan guru dalam membuat cerita. Dan hasil dari pelatihan tersebut Bapak Ibu Guru membuat karya cerita yang dapat digunakan sebagai bahan bacaan di sekolah.

Kami memberikan apresiasi kepada Bapak/Ibu yang telah mendedikasikan waktu dan pikirannya sehingga buku cerita ini ini boleh terbit, dan mari kita terus berkarya untuk menciptakan bahan sehingga meningkatkan minat baca anak.

Tuhan memberkati.

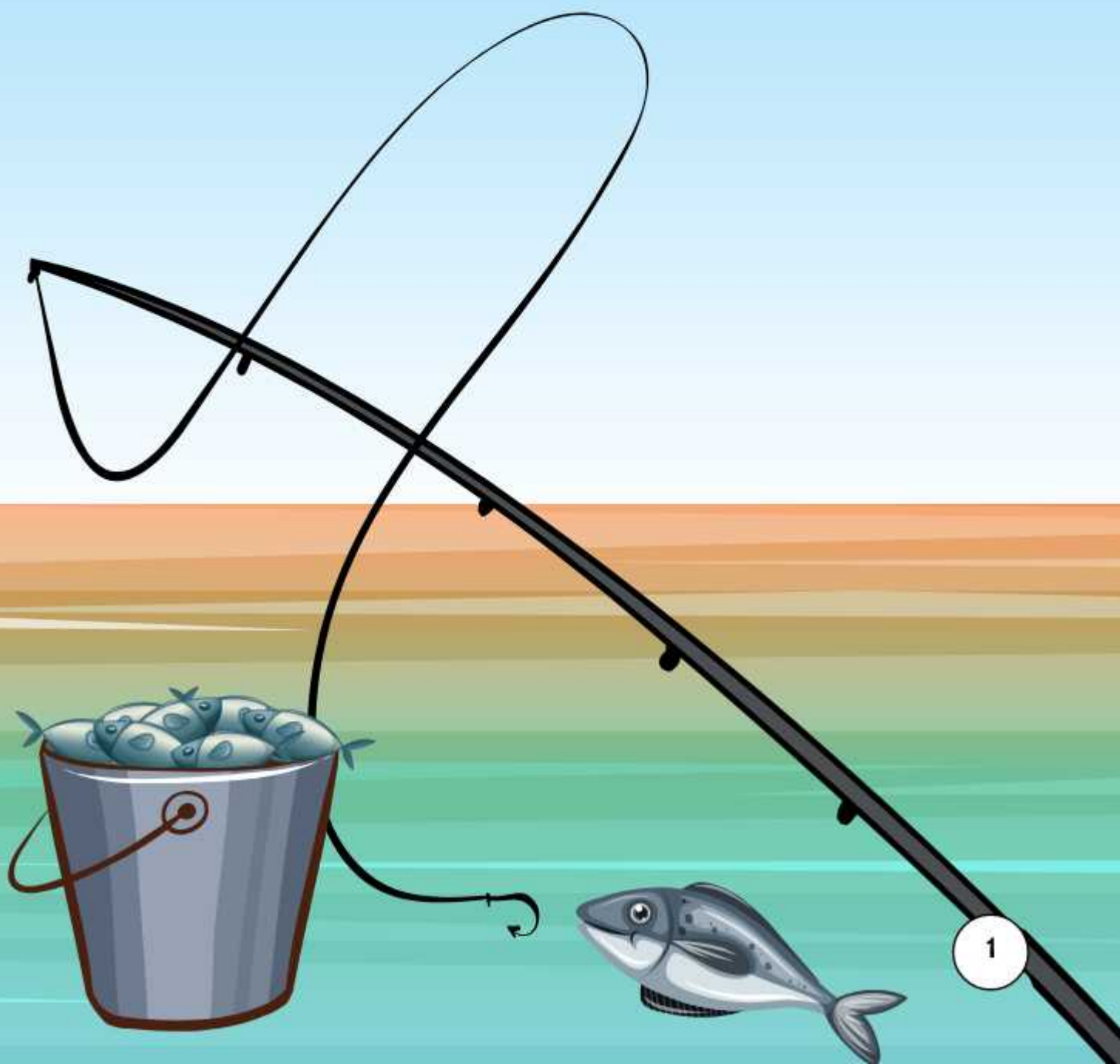
Hotmianida Panjaitan

National Program Manager Program Organisasi Penggerak

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun, tanpa izin tertulis dari Wahana Visi Indonesia.


Memancing di Sero Apung



Kone tinggal dengan dia
pu papa. mama dan dia
pu kakak laki-laki







**Kone suka sekali
bantu dia pu
orangtua.**



Kone suka bantu menyapu lantai rumah

**Kone juga senang bermain bola
bersama dia pu teman-teman**



**Kone suka sekali
berenang di laut
bersama dia pu
teman-teman**



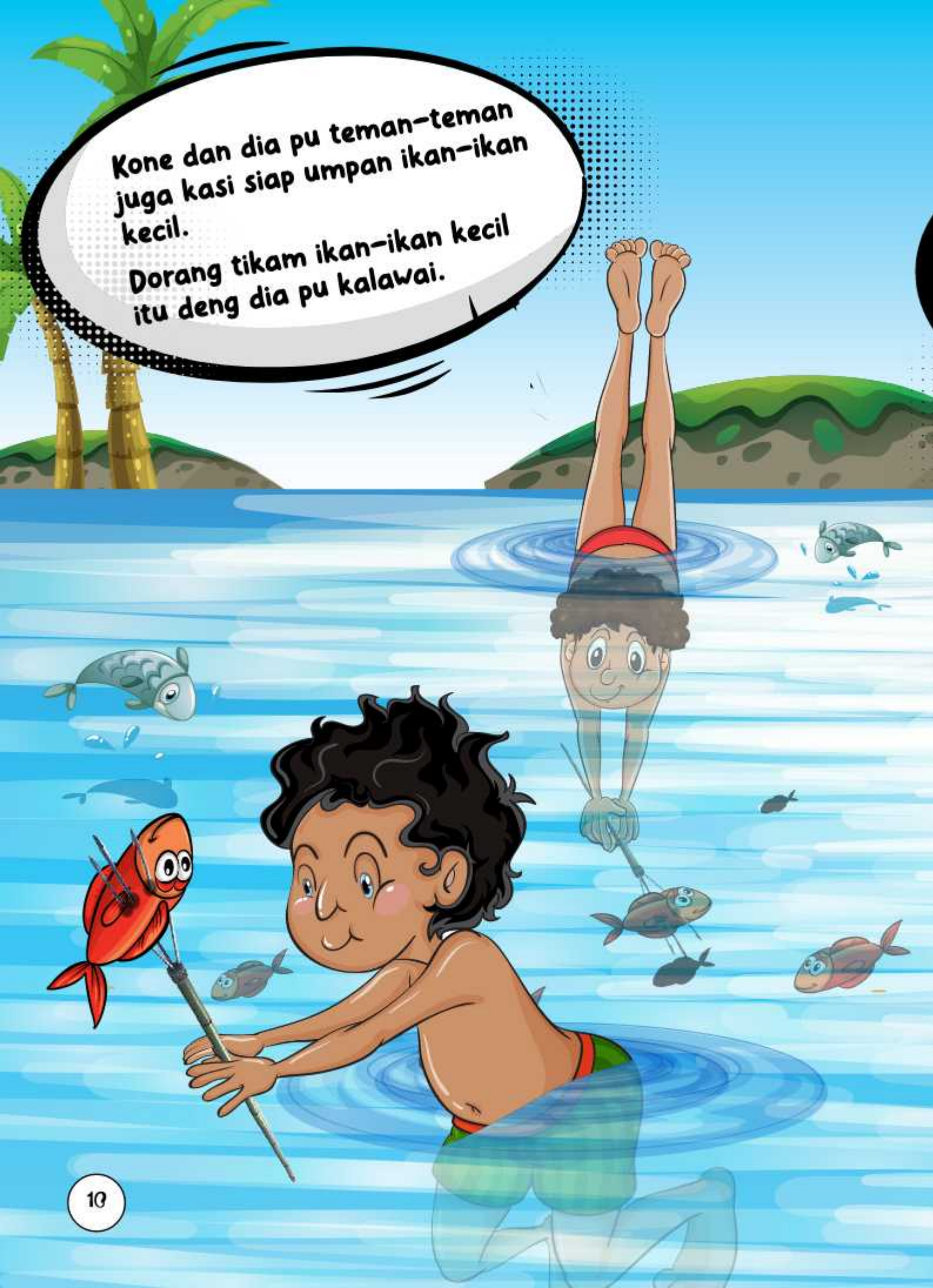


**Hari ini dia pu cuaca
cerah sekali.
Kone dan dia pu
teman-teman mo pergi
memancing.**

**Dorang kasi
siap alat untuk
memancing.**



Kone dan dia pu teman-teman
juga kasi siap umpan ikan-ikan
kecil.
Dorong tikam ikan-ikan kecil
itu deng dia pu kalawai.



Kone dan dia pu teman-teman pergi ke sero apung deng dia pu perahu.

“Aduh....! Perahu bcor...!!”. Kata Kone pu teman

“Mari kita kembali, torang ganti perahu dulu”. Kata Kone





Kone dan teman-teman su
siap kembali menuju sero
apung deng perahu baru.

“Ayo tong dayung cepat ke
sero apung!”. kata Kone



Kone deng dia pu
teman-teman
mulai memancing.

“Dapat...! Aduh...!
Putus Lagi!”
Seru Kone





KREKKK ...

Eh. Doto mata kail dulu!!

"ini dia pe mata kail baru. cepat sudah pasang dia pu mata kail", kata Doto

"Hore.... ! Sa dapat ikan !",
seru Kone. "Doto, kam dapat
kah ?". tanya Kone.

"Ada nih...! Sambil
menunjukkan hasil tangkapan."
kata Doto
Tong pu ikan banyak sekali
Besok tong mancing lagi di sero
apung ya





Melliana Layuk seorang spesialis Pendidikan Wahana Visi Indonesia Zonal Papua. Telah berkecimpung di dunia Pendidikan sejak tahun 2011. Salah satu program yang dihadirkan oleh Wahana Visi Indonesia yaitu Wahana Literasi. memacu Melli untuk menciptakan banyak karya tulisan yang bisa dinikmati oleh anak-anak sehingga dapat meningkatkan kemampuan membaca anak. Selain itu. Melli juga memacu para guru dan pendidik yang didampingi untuk semangat menciptakan karya tulisan. Sejak tahun 2019, Ia telah mendampingi lebih dari 20 penulis untuk menghasilkan buku cerita anak. Semoga melalui setiap karya yang dihasilkan ini dapat mencerdaskan setiap anak bangsa.



Lusia seorang Guru yang mengajar di salah satu Sekolah Dasar Kabupaten Jayapura, Papua. Sejak mendapatkan pendampingan dari Wahana Visi Indonesia terkait bahan ajar literasi dan membuat buku cerita. Memancing di Sero Apung adalah karya buku cerita pertama Ibu Lusia. Semoga buku ini dapat menambah wawasan bagi anak-anak Indonesia.



Gimbal Iswanto adalah seorang Ilustrator yang juga Desain Grafis, Videographer, Kameramen dan juga awak redaksi sebuah Koran dan Media Online di Ibukota. Menjadi Ilustator sebuah buku merupakan sebuah hobi yang menjadi sebuah pekerjaan bagi pria kelahiran Bojonegoro, 1 Agustus 1980 ini. Dengan ikut dalam penyusunan buku 'Memancing di Sero Apung' ini, Gimbal, begitu dia akrab disapa, dapat membuat pembaca, terutama anak-anak mengerti arti pentingnya kerjasama untuk mencapai sebuah tujuan.

Kone senang sekali bermain, berenang dan memancing bersama teman-temannya. Kone mengajak teman-temannya memancing di sero apung. Saat mendayung menuju sero apung, ternyata perahunya bocor. Apakah yang akan terjadi? Apakah Kone dan teman-temannya berhasil menuju sero apung? Apakah Kone dan teman-temannya berhasil untuk memancing?. Ayo baca cerita lengkapnya di buku “Memancing di Sero Apung”.

